

Activiteitenverslag Dudok Ensemble 2022

In het kalenderjaar 2022 werden 3 uitvoeringen van J.S.Bach's Matthäus Passion gegeven: in de grote kerk in Hilversum, de OLV-kerk in Bilthoven en in de Duif in Amsterdam; ze werden bezocht door respectievelijk 245 (62%), 310 (75%) en 450 (100%) toehoorders (tussen haakjes de bezettingsgraad van de locaties). Voor de concerten werden 6 professionele, voornamelijk jonge, talentvolle zangers gecontracteerd. Koor en orkest werden samengesteld uit goede, ervaren amateurs. De muzikale voorbereiding werd verzorgd door de vaste muzikale leider Anthony Scheffer (geschoolde professional); naast een aantal aparte repetities van koor en orkest werden 3 zogenaamde tutti-repetities gehouden.

In het najaar van 2022 werd het Weihnachtsoratorium van J.S.Bach 2 maal uitgevoerd; in de min of meer vaste locaties in Hilversum en Amsterdam. De bezoekersaantallen waren zeer bevredigend in vergelijking tot de voorgaande najaarsconcerten; dit werd met name veroorzaakt door een intensieve promotie door zowel koor- en orkestleden via email-brieven en sociale media. In Hilversum waren er 213 betalende toehoorders (53%) en in Amsterdam 323 (72%).

In beide projecten werden taken zoals kaartverkoop, inrichting van de concertzaal, verkoop van programma's en tekstboekjes en ontwerp van de affiche verzorgd door leden van koor en orkest. Bij het najaarsproject werd van de deelnemers een geringe financiële bijdrage gevraagd.

Bijzonder was ook dit jaar dat er gratis kaarten ter beschikking werden gesteld aan de voedselbanken in de concertsteden om ook muziekliefhebbers met een (te) smalle beurs van de uitgevoerde werken te laten genieten.

In 2022 vonden er ook een drietal bestuurswisselingen plaats: Tanja vd Ketterij verliet het bestuur, Hanneke Niekus nam het penningmeesterschap over van Paul Nieuwenhuis, die zelf de functie van secretaris innam.