

Activiteitenverslag Dudok Ensemble 2023

In het kalenderjaar 2023 werden 3 uitvoeringen van J.S.Bach's Matthäus Passion gegeven: in de grote kerk in Hilversum, de OLV-kerk in Bilthoven en in de Duif in Amsterdam; ze werden bezocht door respectievelijk 238, 339 en 450 toehoorders. Voor de concerten werden 6 professionele, voornamelijk jonge, talentvolle zangers gecontracteerd. Koor en orkest werden samengesteld uit goede, ervaren amateurs en (op vitale plaatsen) een aantal professionals. De muzikale voorbereiding en de leiding tijdens de uitvoeringen werd verzorgd door Anthony Scheffer (geschoolde professional); naast een aantal aparte repetities van koor en orkest werden 3 zogenaamde tutti repetities gehouden.

In het najaar van 2023 werden het Requiem, alsmede het Avé Verum en Exultate Jubilate van W.A.Mozart tweemaal uitgevoerd, in de min of meer vaste locaties in Hilversum en Amsterdam. De artistieke leiding was in handen van Edward Caswell, die de door ziekte verhinderde Johan Rooze verving. Solistische medewerking werd verleend door de sopraan Helena Bickel, de alt Nicola Wymess, de tenor Adrian Fernandes en de bas Marijn Zwitserlood. De bezoekersaantallen waren zeer bevredigend; met name de promotie van het populaire Requiem via email-brieven, sociale media en inzet van koor- en orkestleden was daar debet aan. In Hilversum waren er 183 betalende toehoorders in Amsterdam 237. In beide projecten werden taken zoals kaartverkoop, inrichting van de concertzaal, verkoop van programma's en tekstboekjes en ontwerp van het affiche verzorgd door leden van koor en orkest. Bij dit project werd van de deelnemers een geringe financiële bijdrage gevraagd. Bijzonder was ook dit jaar dat er gratis kaarten ter beschikking werden gesteld aan de voedselbanken in de concertsteden om ook muziek liefhebbers met een (te) smalle beurs van de uitgevoerde werken te laten genieten.

In 2023 bleef de samenstelling van het bestuur onveranderd.